

Akademická malířka Táňa Svatošová



Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze / UMPRUM (1984–1990),
ateliér knižní kultury a písma, prof. Jan Solpera

E.N.S.A.D. v Paříži (1989–1990), ateliér ilustrace a typografie, prof. G.Giannini

Konfuciovův institut Univerzity Palackého v Olomouci (2013, 2016–17), kaligrafie,
Li Linping a Zhang Jing

Táňa Svatošová se zabývá malbou, kaligrafií a výtvarnými realizacemi v architektuře.

Svou volnou tvorbu pravidelně prezentuje na výstavách doma i v zahraničí
(Praha, Tábor, Písek, Ostrava, Karlovy Vary, Havlíčkův Brod, Kroměříž, Protivín, Bratislava, Štúrovo,
Čadca, Žilina, Prievidza, Paříž, Nancy, Brusel, Kišiněv, Budapešť, Tatabanya, Eisgarn).

V roce 2015 získala ocenění na Mezinárodním bienále malby.

Mezi její nejznámější výtvarné realizace patří Hrabalova zeď v Praze – Libni v ulici Na Hrázi,
kde žil a tvořil spisovatel Bohumil Hrabal.

Realizace byla v roce 2002 oceněna v soutěži Grand Prix Obce architektů.

Velmi vyhledávané jsou její návrhy a realizace maleb na zeď do interiéru,
které slouží jako funkčně estetická ochrana zdi.

Mnohaleté zkušenosti z umění tai-chi, kterému se aktivně věnuje a znalosti z oblasti kaligrafie
propojila vytvořením komplexní Metody vědomé stopy pohybu. Metodu popsala ve své knize
Písmo jako vědomá stopa pohybu.

V roce 2018 založila Centrum vědomé stopy pohybu v Praze.

**Výstava BUBER v Univerzitní knihovně TUL v Liberci představuje kolekci děl
inspirovaných texty filosofa a spisovatele Martina Bubera z knihy Já a Ty.
Výstavu zahájí a průvodní slovo přednese pan Karel Hrdlička 3. 10. 2019 v 17 hodin;
výstava potrvá do 31. 12. 2019.**

**Výstava BUBER je doplněna o možnost zakoupení limitované edice grafik
vybraných vystavených děl a knihy Písmo jako vědomá stopa pohybu.**

Kontakt: +420 604 723 021

www.tanart.cz
www.vedomastopapohybu.cz