

Tisková zpráva festivalu Art Week Liberec

ART WEEK LIBEREC SLAVÍ DESÁTÝ ROČNÍK.

SOUČASNÉ UMĚNÍ OŽIVÍ HISTORICKÁ MÍSTA

12.-18. září 2026 | Liberec a Jablonec nad Nisou

Jubilejní desátý ročník ART WEEK LIBEREC není ohlédnutím zpět. Je novým pohledem na místa, která nás obklopují. Od 12. do 18. září nabídne festival současného umění výstavy, site-specific instalace, performance, přednášky i experimentální divadlo. Hlavní program v Liberci se letos soustředí do tří výrazných míst – **Kulturního a kreativního centra Linserka, Paláce Liebieg a Lesní vily**. Festival zároveň opět překročí hranice města a zamíří do Jablonce nad Nisou, kde se v **Nisa Factory** představí výstava **Severní vítr nese barvy**.

ART WEEK LIBEREC od svého vzniku v roce 2016 propojuje současné umění s architekturou, historií a veřejným prostorem. Festival je zároveň od prvního ročníku součástí **Dnů evropského dědictví**. Právě toto spojení umožňuje otevírat veřejnosti významná historická místa a současně je představovat v nečekaných souvislostech. Historické budovy se na několik dní nestávají pouze kulisou výstav, ale aktivní součástí uměleckého dění.

„Zajímá nás, co se stane, když současné umění vstoupí do prostoru, který už má svůj příběh. Nechceme historická místa pouze využít jako výstavní prostory. Důležité je pro nás hledat mezi dílem a místem skutečný vztah a nabídnout návštěvníkům možnost podívat se na známá místa jinak,“ říkají kurátorky festivalu **Jana Bernartová a Dana Zikmundová**.

Zahájení v Linserce: od antivideoartu ke zvuku a živé performanci

Festival začíná v sobotu 12. září ráno, ve 14 hodin v Kulturním a kreativním centru **Linserka** se uskuteční jeho slavnostní zahájení za účasti umělců, umělkyně, organizátorů a organizátorek.

Linserka se následně stane místem, kde se uskuteční několik výrazných festivalových akcí. **Pavel Kopřiva** zde představuje instalaci *Porušené signály – antivideoart*, v níž pracuje s televizními obrazovkami, elektronickými součástkami a fragmenty technologií. Narušené komunikační systémy a fyzické zásahy do elektronického obrazu otevírají otázky technologické závislosti, paměti i proměny způsobů, jakými dnes vnímáme obraz.

V 15 hodin navážeme živou performancí běloruské zvukové umělkyně **Poliny Khatsenko Dulce** (*work in progress*). Cimbál, terénní nahrávky, živá videoprojekce a elektroakustické zpracování zvuku vytvoří prostor soustředěného poslechu a zpomalení. Tradiční nástroj zde není folklorním symbolem, ale stává se prostředkem pro práci s kulturní pamětí, krajinou a osobní zkušeností.

Na oba projekty naváže komentovaná procházka po festivalových intervencích. Kurátorky Jana Bernartová a Dana Zikmundová provedou návštěvníky všemi třemi libereckými lokalitami – z Linserky přes Palác Liebieg až do Lesní vily. Druhou procházku 17. září povede umělkyně **Nela Binder Maruškevič**.

Tři místa, tři různé příběhy

Palác Liebieg nabídne setkání současného umění s reprezentativní historickou architekturou. **Olivie Benešová** zde v zahradě představí site-specific instalaci *Přes noc tu nechám kus sebe*, která prostřednictvím textilu, vyšitého textu a osobních zápisů otevírá témata intimity, zranitelnosti a sdílení.

V sobotu 12. září se v zahradě Paláce Liebieg uskuteční také participativní projekt *Vymyslíme nový sport* **Natálie Demuthové a Pavlín Štěpařové**. Znamý sportovní objekt ve spojení s projektem dává nový impulz ke hře, pohybu a společnému vytváření nových pravidel.

Lesní vila, sídlo Heinricha Liebiega mladšího a pozdější dětské plicní sanatorium Jiřího Wolkera, představí hned několik uměleckých intervencí. **Milena Dopitová** vytvořila pro její prostory novou site-specific instalaci *Cesta tvého jména*, která vychází z proměnlivé historie domu a přichází s tématem paměti, lidských osudů a času.

Na historii a atmosféru vily reaguje také instalace **Milana Mikulášťka** *Last House on Dead End Street*. Zvukovou linku mezi Lesní vilou a Jabloncem n. Nisou pak vytvoří **Jan Krtička** instalací *Volání lesa*. Sedm telefonů rozmístěných mezi oběma výstavními místy místo lidského hlasu přenáší zvuky krajiny a vytváří nenápadné spojení mezi Libercem, Jabloncem a Jizerskými horami.

Severní vítr přináší do festivalu dalších devět autorů a autorek

Výrazným rozšířením letošního ročníku je galerie **Nisa Factory** v Jablonci nad Nisou. Zde se 11. září otevře výstava *Severní vítr nese barvy*, která představí tvorbu devíti autorů a autorek spojených se severními Čechami. Výběr zahrnuje etablované osobnosti i mladší generaci a propojuje různá média – od kresby a grafiky přes objekty až po nové technologie a multimediální formy.

Výstava navazuje na projekt *Severní prostor. Prostor pro dialog* z roku 2023 a rozvíjí dlouhodobý zájem ART WEEK LIBEREC o regionální uměleckou scénu. Nisa Factory přitom není pouze další výstavní adresou. Historická textilní tovární budova ve Mšeně přináší do festivalu vlastní průmyslový a regionální kontext.

Výstavy doplní přednášky, komentované prohlídky i experimentální divadlo

Program desátého ročníku nezahrnuje jen samotné výstavy. Návštěvníky čekají komentované prohlídky, přednášky, performance i divadelní představení. V Linsence se 14. září uskuteční komentovaná prohlídka výstavy **Pavla Kopřivy** spojená s přednáškou *Porušené signály – Co se děje s elektronickým obrazem*.

V Paláci Liebieg nabídne 16. září historička umění **Zuzana Štěpanovičová** přednášku *Půvab skrytý v kameni* věnovanou mramorovým bustám členů rodiny Liebiegů ze sbírek Státního zámku Sychrov. Festival zakončí 18. září experimentální divadelní soubor **Handa Gote Research & Development** představením *Safírová hlava*. Rekonstrukce domácí inscenace z roku 1996 propojuje loutkové divadlo, surrealismus a art brut a zároveň si pohrává s otázkou, co všechno se při rekonstrukci díla zachovává a co se naopak nenávratně ztrácí.

Párty desátého ročníku proběhne v baru **Papír! Bene (Marián Benkovič)**, výrazná osobnost slovenské alternativní hiphopové scény, vystoupí 12. září od 20 hodin na afterpárty věnované deseti letům

festivalu. Benkovičova tvorba propojuje rap, literaturu, osobitou práci s jazykem a společenskou reflexi. „*Za deset let se proměnil festival i místa, do kterých vstupujeme. Něco ale zůstává stejné – snaha vytvářet prostor pro setkání umění, lidí a konkrétního místa. Jubilejní ročník proto nevnímáme jako uzavření jedné etapy, ale jako možnost otevřít další otázky a navázat nové vztahy,*“ dodávají kurátorky Jana Bernartová a Dana Zikmundová.

Otevírací doby jsou uvedeny u jednotlivých objektů. Pokud není uvedeno jinak, vstup je zdarma. Informace o výstavě, instalacích a doprovodném programu naleznete na webu artweekliberec.cz, ehd-toffd.eu, Facebooku @ARTWEEKLIBEREC a na Instagramu @artweek_liberec.

PARTICIPUJÍCÍ / MÍSTA

Bene / bar Papír
Olivie Benešová / Palác Liebieg
Handa Gote research & development / Linserka
Milena Dopitová / Lesní vila
Polina Khatsenka / Linserka
Pavel Kopřiva / Linserka
Jan Krtička / Lesní vila
Milan Mikuláščík / Lesní vila
Zuzana Štěpanovičová / Palác Liebieg
Severní vítr nese barvy / Nisa Factory, Jablonec n. Nisou

DOPROVODNÝ PROGRAM

11. 9. 18:00 vernisáž výstavy *Severní vítr nese barvy*, Nisa Factory, Janovská, 132/39, Jablonec nad Nisou

12. 9. 10:00–18:00 participativní projekt *Vymyslíme nový sport*, Natálie Demuthová a Pavlína Štěpařová, Palác Liebieg, zahrada, U Tiskárny 81/1, Liberec

12. 9. 14:00 slavnostní zahájení 10. ročníku festivalu současného umění Art Week Liberec 2026, Kulturní a kreativní centrum Linserka, Resslova 271/6, Liberec

12. 9. 15:00 živá zvuková performance běloruské umělkyně Poliny Khatsenko *Dulce (work in progress)*, Kulturní a kreativní centrum Linserka, Resslova 271/6, Liberec

12. 9. 16:00 komentovaná procházka po dílech a lokacích AWL, začátek na lokaci Kulturní a kreativní centrum Linserka, Resslova 271/6, Liberec

12. 9. 20:00 afterpárty, Art Week Liberec slaví desátý ročník společně s rapperem BENE, bar Papír, Revoluční 125/15, Liberec

14. 9. 18:00 komentovaná prohlídka s přednáškou *Porušené signály – Co se děje s elektronickým obrazem*, 3. NP Kulturní a kreativní centrum Linserka, Resslova 271/6, Liberec

15. 9. 18:00 komentovaná prohlídka výstavy *Severní vítr nese barvy*, Nisa Factory, Janovská, 132/39, Jablonec nad Nisou

16. 9. 17:00 přednáška Zuzany Štěpanovičové *Půvab skrytý v kameni*, Zlatý salon, Palác Liebieg, zahrada, U Tiskárny 81/1, Liberec

16. 9. 18:00 vernisáž výstavy Jany Strejcové *Přeložit čas*, Galerie Kaplička, Palackého, Jablonec nad Nisou (50°44'9.562"N, 15°10'3.613"E)

17. 9. 16:00 komentovaná procházka po dílech a lokacích AWL, začátek na lokaci Kulturní a kreativní centrum Linserka, Resslova 271/6, Liberec

18. 9. 18:00 představení *Safírová hlava*, Handa Gote Research & Development, 2. NP Kulturní a kreativní centrum Linserka, Resslova 271/6, Liberec

Art Week Liberec se koná s laskavou podporou Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Statutárního města Liberec, Libereckého kraje a Technické univerzity v Liberci.

KONTAKTY

jana.bernartova@artweekliberec.cz, +420 775 032 007

dana.zikmundova@artweekliberec.cz, +420 724 106 590



**ART
WEEK
LBRC**